

テレビはどこに向かっていくのか？

テレビの過去・現在・未来

テリー伊藤

演出家としてだけでなく、テレビ番組でのコメントの的確さ、面白さは他の追随を許さないものがあり、プロデューサー、出演者としてテレビの世界では自由に旺盛な発想がベースになった突出した存在であるテリー伊藤。

浮き沈みの激しいテレビの世界で長い間、人気と地位を保ち続けているが、今回の創造学ではテレビの世界を知り尽くしているテリー伊藤がデジタルの発達によって急速な変化が続いている現代社会の中でテレビはどんな役割を果たし、また何を発信し、どんな可能性があるのかを考察します。

普段のテレビでのコメントがシングル・ヒット曲であるなら今回の創造学はアルバムのようなもの。

スペシャルなトーク・セッションが実現します。



第91回 公開講座

創造学

10月22日(日)

PM15:30~17:00(開場PM15:00)

多目的ホール

入場無料

定員 先着400名

◎聞き手◎

立川直樹

プロデューサー

主催/金沢工業大学

# テリー伊藤 てりーいとう プロフィール

1949年 東京築地出身 演出家

早稲田実業中等部、高等部を経て日本大学経済学部に入学

大学卒業後、テレビ番組制作会社“IVSテレビ”に入社

「天才たけしの元気が出るテレビ」「ねるとん紅鯨団」などヒット番組を手掛ける。

その後独立し、テレビ東京「浅草橋ヤング洋品店」を総合演出、「サッポロ生搾り」「ユニクロ」「プロピア」「MGローバー」など、数々のテレビ番組やCMを演出。

## 演出

PV「GReeeeN 愛唄」(2007年)

映画「10億円稼ぐ」(2010年)

CM「SEIKO 美しい女性(ひと)篇」(2011年)

CM「アンファー」(2015年)

## TV・ラジオ出演

TBSテレビ「サンデー・ジャポン」(毎週日曜9:54~11:24)

TBSテレビ「爆報!THEフライデー」(毎週金曜19:00~)

TBSテレビ「白熱ライブビビット」(毎週火曜・水曜8:00~9:54)

BS-TBS「TIME is LIFE」(毎週火曜20:54~21:00)

MXTV「マル金ライダー8」(毎週日曜11:30~12:00)

ニッポン放送「垣花正あなたとハッピー」(毎週月曜8:00~)

## 著書

「お笑い北朝鮮」コスモ出版刊

「遊びの天災」産経新聞社刊

「お笑い革命日本共産党」飛鳥新社刊

「王さんに抱かれない」飛鳥新社刊

「お笑い大蔵省極秘情報」飛鳥新社刊

「お笑いプロ野球殿堂ダメ監督列伝」史輝出版刊

「テリー伊藤のお笑いニッポン大改造計画」光文社刊

「就職のツボ」旺文社刊、「花嫁国家試験」扶桑社刊

バーチャル政治小説「永田町無頼伝」朝日新聞社刊

「テリー伊藤のお笑い人生劇場」世界文化社刊

「だから東京都民はバカなんだ」ピーアールサーカス刊

「君は長島茂雄と死ぬるか!」メディアワークス刊

「ペットスナイパー二階堂達也」幻冬舎刊など

「テリー伊藤の日本警察改造計画」講談社

「入門バクコ経済学」朝日新聞社

「お笑い日韓決別宣言」実業之日本社

「俺の巨匠」ぴあ

「新・お笑い北朝鮮」ダイヤモンド社

「テリー伊藤の遊びベタのための成功法則」

「負の力」サンマーク出版(2006.11)

「テリー伊藤の天才ノート」PHP研究所(2007.8)

「ちょいエコで、ちょいモテ」マガジンハウス(2008.4)

「GT-Rに10倍楽しく乗れる本」ロコモーションパブリッシング(2008.4)

「(文庫判)ペットスナイパー 二階堂達也」幻冬舎文庫(2008.6)

「(文庫判)王さんに抱かれない」ゴマブックス(2008.11)

「(文庫判)学校では教えてくれない不道德講座」新潮文庫(2009.5)

「天才たちの流儀」PHP研究所(2009.8)

「新版お笑い北朝鮮」ロコモーションパブリッシング(2009.10)

「なぜ日本人は落合博満が嫌いなのか?」角川書店(2010.5)

「バカの正体」角川書店(2011.1)

「テリー伊藤のテレビ馬鹿一代」毎日新聞社(2011.2)

「『いい人』をやめると、ハッピーになる」成美堂出版(2011.9)

「長嶋茂雄を思うと、涙が出てくるのはなぜだろう」ポプラ新書(2015.4)

## 共著

「まっかなウソのつき方」(荻野アンナ・テリー伊藤)イグールパブリッシング刊

「テリー&ハリーの日本再生計画 ええじゃないか!」(佐藤治彦・テリー伊藤)オーエス出版社刊

「日本の敵」(渡部昇一・テリー伊藤)PHP研究所

「お笑い老人大国」(泉谷しげる・テリー伊藤)光文社刊、

「格闘技心中」(ターザン山本・テリー伊藤)徳間書店、

「日中戦闘宣言!」(金美齢・趙宏偉・テリー伊藤)実業之日本社

「やぶにらみ日本サッカー改造計画」(ケン・ファウソ テリー伊藤)新潮社

「間違えっぱなしのクルマ選び」(清水草一・テリー伊藤)中経出版

「お笑いニッポンの教育」PHP出版(和田秀樹・テリー伊藤)

「オバサンとサムライ」宝島社(養老孟司・テリー伊藤)

「クルマの税は高すぎる」WAC(テリー伊藤・M.L.S.)

## 連載誌

「フリー&イージー」(毎月30日発売)イーストコミュニケーションズ

「THE 21」(毎月10日発売)PHP研究所

「ミスターバイクBG」(毎月10日26日発売)モーターマガジン社

「ベストカー」(毎月30日発売)講談社

「週刊アサヒ芸能」(隔週火曜日発売)徳間書店

「週刊大衆」(隔週月曜日発売)双葉社

「Weekly LaLaLa」(週刊無料情報誌)Weekly LALALA,LLC.

携帯サイト「芸能!裏チャンネル」

## その他

プロデュース「つきじ丸武 玉子焼きスイーツ」

プロデュース「嵐山龍 イケちゅうラー油」