

# KIT虎ノ門大学院 学習支援計画書(シラバス)

※ 欠席・遅刻する場合は、事前相談/連絡を徹底してください。（連絡先：虎ノ門事務室〔メールまたは電話〕）

※ 授業中の食事は控えてください。携帯電話はマナーモードにするなど、受講するにあたってのマナーをお守りください。

科 目 名	科 目 コード	単 位 数	開 講 期	
M&Eコンテンツ法務特論2 Media and Entertainment Contents Law 2	Z 134	1 単位	3 学期	
科 目 分 野	課 程 領 域			
M&Eマネジメント	イノベーションマネジメント共通科目			
担 当 教 員 名	メ リ ー ア ド レ ス	連 絡 方 法 / オ フ ィ ス ア ウ ズ		
大橋 卓生	—	メールアポイントにて随時		

関 連 し て い る 科 目 (履 修 推 奨 科 目)		
M&E産業要論	M&Eマネジメント実務特論1／特論2	M&Eコンテンツ法務特論1
著作権法特論／著作権法応用特論	民法特論／契約法特論	M&Eコンテンツ契約実務特論
授 業 の 概 要 と 到 達 目 標		

## 授業の主題と概要

M&Eコンテンツ法務の基礎知識(M&Eコンテンツ法務特論1で学んだ基礎知識)を前提として、判例等の応用事案やハリウッドで現に生じている訴訟事案をベースに、権利者や利用者など各当事者の立場からいかなる対応をとるべきかを考え、他の受講生や講師との議論を通じて、コンテンツを使っていかにビジネスを構築していくか、法務の観点から検討することを学ぶ。

## 到達（修得）目標

M&E産業におけるビジネスの構築について法務の考え方の修得を目標とする。

## 受講対象者

イノベーションマネジメント専攻全受講生

ただし、著作権法、商標法・不正競争防止法及び民法(特に契約法)に関する科目を修了しているか、これと同等の知識を有すること(著作権法、商標法、契約法に関する知識を有すること)が強く推奨される

## 履 修 上 の 注意 事 項 や ア ド バ イ 施

授業内にてショートレポートの提出及び授業内での貢献度が極めて重要

※ 欠席が、2コマ(90分=1コマ)を超える場合は、単位修得にも影響する。欠席の際は、事前連絡を徹底すること。

※ 担当する教員は実務家教員とする。

※ 授業にて配布する資料等教材や講義収録映像・音声の無断転用・転載を禁じます。

## コンピテンシ修得目標

知識領域（Y軸）	ヒューマンパワー（Z軸）	思考プロセス（X軸）
Y1: 基盤法令・テクノロジー	Z1: 問題発見力	<input type="radio"/> X1: 企画
Y2: 応用法令・実務・テクノロジー	Z2: 独創力	X2: 構想
Y3: グローバル法令・実務	Z3: 問題解決力	<input type="radio"/> X3: 調査・分析
Y4: マネジメント	Z4: プレゼンテーション力	X4: 設計・開発
Y5: 戦略立案	Z5: 変革推進力	X5: 変革
Y6: 標準化	Z6: コミュニケーション力	X6: 導入・運用
	Z7: リーダーシップ力	X7: 評価・検証
	Z8: ネゴシエーション力	X8: リーガルマインド
	Z9: オーナーシップ力	X9: ライフサイクル

## プラクティカム

イ ー ベ ン ト / ケ ー ス	教 育 技 法	マ テ リ ア ル / ツ ー ル
1 独自コンテンツの講義	講義	PPT
2 事例・判例検討	演習	配布資料

## 評 価 の 方 法

(総合評価項目と割合)		評 価 の 要 点
出席・授業態度	10%	
クラス貢献	35%	クラス貢献では各自の質問の量と質を加味する。
講義レポート	20%	課題レポートは、その都度与える。
期末テスト	35%	最終回に、理解度を確認するため、試験を行う。 毎回、事務室より出席簿を準備する。
合計	100%	

テキスト・参考図書など		備 考
※ 追加する場合を含め、一部変更となる場合もございますので予めご了承ください		
テキスト (購入が必要)	講義資料を適時配布	
参考図書 (購入は任意・講師推奨)	『エンターテインメント法』金井重彦・龍村全(学陽書房) 『エンタテインメント契約法第3版』内藤篤(商事法務)	
参考 URL		
適宜紹介予定		

コマ	学習 内 容	事前準備・課題	担当者	時間
1	・コンテンツ知財復習 ・事例検討	参考図書の熟読	大橋	90分
	イベント			
2	・事例検討【音楽】	事例予習・指定判例の熟読	大橋	90分
	イベント			
3	・事例検討【映画】	事例予習・指定判例の熟読	大橋	90分
	イベント			
4	・事例検討【キャラクター】	事例予習・指定判例の熟読	大橋	90分
	イベント			
5	・事例検討【マネジメント】	事例予習・指定判例の熟読	大橋	90分
	イベント			
6	・事例検討【ライブエンタテインメント】	事例予習・指定判例の熟読	大橋	90分
	イベント			
7	・事例検討【スポーツ】	事例予習・指定判例の熟読	大橋	90分
	イベント			
8	・事例検討【お笑い】 ・試験	事例予習・指定判例の熟読	大橋	90分
	イベント 試験			

※ 講義日程は、学事ポータルの講義日程表をご参照ください。

※ 学習内容やスケジュールは、状況に応じて一部変更・改善が生じる場合があります。

※ 講義収録は、特別講師を招く場合など、内容によっては収録できない場合があります。

#### 専任教授 確認記録欄

確認者氏名： 大橋